КАК ВОСПИТЫВАТЬ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ
 У РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Как пробудить у ребенка интерес к музыке, эмоциональное отношение к ней, умение не только слышать, но и слушать?

К сожалению многие родители еще считают, что забота о музыкальном воспитании правомерна по отношению одаренных детей, проявляющих самостоятельное влечение к музыке, а если ребенок не испытывает интереса к ней, то и приобщать его к музыке совсем не обязательно. Но, каждому родителю нужно помнить, что ДЕТЕЙ, НЕВОСПРИИМЧИВЫХ К МУЗЫКЕ НЕТ, каждый нормальный, здоровый ребенок всегда эмоционально реагирует на нее. К тому же ГЛАВНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ не само обучение музыке, а ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ И ДУХОВНЫЙ МИР РЕБЕНКА.

 Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, видеть мир многостороннее и мы взрослые, помогаем детям увидеть красоту в природе, в труде, учим волноваться и радоваться. Каждому родителю нужно помнить, что детей невосприимчивых к музыке нет.

 Обучая музыке, мы воздействуем на общее развитие и духовный мир ребенка. Музыкальная деятельность с детьми всесторонне развивает и подготавливает их к обучению к школе. Для этого используются прогрес- сивные методы, которые позволяют развивать память, мышление и вообра- жение с раннего возраста. Занятие музыкой влияет на интеллектуальное раз- витие, ускоряется рост клеток, отвечающих за интеллект человека, влияет на эмоциональное самочувствие ребенка. Под действием музыки активизи- руются энергетические процессы организма, направленные на физическое оздоровление.

Развитие музыкальности у каждого ребенка свое, поэтому не нужно огорчаться, если у малыша не сразу получается, петь и танцевать, для этого требуется время. На музыкальных занятиях мы развиваем каждого ребенка и подходим к каждому ребенку индивидуально.

 Большое внимание уделяется такому инструменту как - голос, именно голос способен стать основой музыкальной культуры человека в будущем. Здесь используется принцип "от простого к сложному". Малыш подпевает, но очень осторожно, т.к. связки голоса тонкие и хрупкие. Обучая пению, мы учитываем физиологические особенности ребенка, методику работы над дыханием, темпом, дикцией. Песенный и танцевальный репертуар подбирается в соответствии с возрастной группой. Обучение предполагает индивидуальный подход и знание физиологии каждого возраста. Обучая навыкам и умениям играть на музыкальных инструментах, развиваем слух и эмоциональную отзывчивость.

В младших группах дети подпевают взрослым, слушают, хлопают, топают. В старших группах детей учим петь хором, группами, водить хороводы, танцевать парами. На музыкальных занятиях учим детей: любить петь песни, уметь слушать музыку разных жанров, правильно, красиво и эстетично двигаться. Хочется и родителям пожелать, чтобы дома, на отдыхе, во время прогулок со своими детьми уделяли внимание музыкальному воспитанию. И мы взрослые помогаем реально воспринимать действительность, не разрушая чудесный мир ребенка.