

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад комбинированного вида № 271
Главная ул., д. 28-а, Екатеринбург, 620061

Интегрированные логоритмические занятия как средство духовно – нравственного воспитания дошкольников с тяжелым нарушением речи в условиях логопункта

Фищева Людмила Николаевна
учитель-логопед

Екатеринбург, 2022



Педагоги учитывают:

- ✓ возрастные особенности;
- ✓ личностные особенности;
- ✓ состояние двигательной системы;
- ✓ характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов



Методы духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»

Словесный
метод

Беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т.д

Проектный
метод

Участие детей и родителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности

Наглядный
метод

Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатов и памятников архитектуры во время экскурсий

Практический
метод

Изготовление различных поделок, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т.д

Коррекционно-развивающие воздействия

Учитель - логопед

Музыкальный руководитель

Педагог- психолог

Учитель - дефектолог

Воспитатель



Дети с тяжелыми
нарушениями речи

Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»



Структура логоритмического занятия по Н. В. Нищевой

1. Организационный момент.
2. Ритмическая разминка.
3. Музыкально-ритмические упражнения, развивающие разные виды внимания, чувство ритма и темпа, координацию речи с движением; регулирующие мышечный тонус.
4. Слушание музыки. Пение.
5. Упражнения, направленные на развитие мимической, артикуляционной и мелкой моторики.
6. Упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания.
7. Игра.
8. Релаксация.
9. Подведение итогов.
10. Заключительное упражнение.



Средства логоритмики

Упражнения,
регулирующие
мышечный
тонус

Упражнения для
развития дыхания,
голоса и артикуляции

Упражнения на
развитие слухового
внимания

Упражнения,
активизирующие
внимание и память

Виды

Пение

упражнений

Упражнения,
формирующие чувство
музыкального темпа и
ритма

Игры на музыкальных
инструментах

Речевые упражнения без
музыкального
сопровождения

Упражнения на развитие
слухового внимания

Упражнения на ходьбу и маршировку

Упражнение «Марш храбрых солдат»



Аты-баты! Шли солдаты,
Уходили на войну,
Уходили, говорили:
«Русь не отдадим врагу!»

Упражнения для развития дыхания, голоса и артикуляции

Упражнение для дыхания
«Дерево доброты»



Артикуляционная гимнастика
«Настроение»

Упражнения, активизирующие мышечный тонус

Игра без музыкального сопровождения
«Помощники»



Игра без музыкального сопровождения
«Семейные обязанности»

Упражнения, активизирующее внимание



Музыкальная игра «Добро и зло»

Зайка по лесу гуляет,
От лисицы убегает,
Серый зайка, убегай,
Ай-ай-ай-ай!

Музыкальная игра «Профессия папы»



Речевые упражнения на развитие слухового внимания



Музыкальная игра
«Родина моя»

Музыкальная игра
«Масленица»



Речевые упражнения без музыкального сопровождения



Чистоговорки о
русских богатырях,
поговорки о добре и зле

Стихи, посвященные празднику
«День защитника Отечества»



Пение



Песня «Бабушка, испеки оладушки»



Песня «Русская березка»

Игра на детских музыкальных инструментах

Песня «Два веселых гуся»



Жили у бабуси,
два веселых гуся
Один серый,
другой белый
Два веселых гуся!

Праздничные утренники

Праздник
«День Победы»



Праздник «День пожилого человека»

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина.»

В. Сухомлинский

