**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»

Номинация «Воспитание детского коллектива»

**ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

**«Театр дошколят «Матрешка»**

**Автор(ы) воспитательной практики:**

**воспитатель**

**МБДОУ № 271**

**Токарева Татьяна Михайловна**

**г. Екатеринбург**

**2023**

**Паспорт воспитательной практики**

|  |  |
| --- | --- |
| Название воспитательной практики | Театр дошколят «Матрешка» |
| ФИО, должность и наименование образовательной организации авторов Практики | Токарева Татьяна Михайловна, воспитатель МБДОУ № 271 |
| Аннотация воспитательной практики | В воспитательной практике представлен маршрут работы с детским коллективом, включающий мероприятия, направленные на формирование и развитие детского коллектива в условиях дошкольной организации посредством театрализованной деятельности. Данный материал будет интересен педагогам ДОУ и дополнительного образования. |
| Ключевые слова воспитательной практики | театрализованная деятельность, коммуникация, игра, коммуникативные навыки, дошкольный период, способности, взаимодействие, детский коллектив. |
| Актуальность внедрения воспитательной практики | Процесс формирования и развития коллектива является одной из актуальных задач в области педагогики. Детский коллектив формирует личность ребенка, создаёт почву для самовыражения. Именно через взаимодействие детей развиваются личностные качества каждого ребёнка. В современном мире технологий дети старшего дошкольного возраста часто не умеют взаимодействовать друг с другом, живя в виртуальных мирах компьютерных игр. Поэтому одна из задач педагога поддержать стремление ребенка быть членом коллектива, способствовать овладению детьми умений совместной деятельности. В жизни детей дошкольного возраста преобладает игровая деятельность и каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка брать на себя роль и действовать, играть, параллельно помогая ему приобретать жизненный опыт, — все это помогает реализовать театр. Театр — это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в образовательном учреждении. Театрализованная деятельность помогает формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.). Через театрализованную деятельность дети познают мир не только умом, но и сердцем и могут выражать собственное отношение к добру и злу.  Таким образом, театрализованная деятельность решает многие задачи при формировании и развитии как детского коллектива, так и каждой его личности. |
| Цель и задачи воспитательной практики | Цель: формирование и развитие детского коллектива в условиях дошкольной организации посредством театрализованной деятельности  Задачи:  - воспитывать доброжелательность и общительность в отношениях со сверстниками;  - способствовать развитию интереса к сценическому искусству;  - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;  - развивать личностные качества ребенка;  - создать условия для показа результатов творческой деятельности;  - развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.  - способствовать овладению детьми умений совместной деятельности. |
| Целевая аудитория воспитательной практики | Дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет |
| Технологии и методы реализации воспитательной практики | Технология проектной деятельности;  Личностно-ориентированная технология;  Технология сотрудничества;  Технология ИКТ;  Игровая технология;  Методы: наглядные, практические, словесные |
| Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики | Ресурсы: детская художественная литература; материалы для создания костюмов и декораций; готовые театральные костюмы; картотеки театрализованных игр и игр на сплочение коллектива; компьютер, проектор, экран; музыкальный центр. |
| Период реализации воспитательной практики | 6 месяцев   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № | Наименование этапа | Длительность | Временные рамки  проекта (мес.) | | | | | | | | | 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 1 | Организационный этап | 2 недели |  |  |  |  |  |  |  | | | 2 | Основной этап | 5 месяцев |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 | Заключительный этап | 2 недели |  | |  |  |  |  |  |  | |
| Ожидаемые результаты воспитательной практики | - Ребенок ведет себя более раскрепощено, повышая свою познавательную и творческую активность;  - сформирована произвольность поведения и психических процессов, что помогает ребенку активно участвовать в постановках и в самостоятельной деятельности;  - дети расширят знания об окружающем мире;  - у детей развиты психические процессы и речь, чувство коллективизма и творческих способностей. |
| Описание воспитательной практики | Воспитательная практика направлена на формирование, развитие и воспитание детского коллектива посредством театрализованной деятельности. На первом этапе (2 недели) проводится диагностика по методике Е.О. Смирновой и Е.А. Калягиной «Метод проблемных ситуаций «Картинки» с целью выявления коммуникативной компетентности ребёнка в общении со сверстниками, умение решать проблемные ситуации. По итогам полученных результатов составлен маршрут работы с детским коллективом. В маршруте указаны мероприятия: игры на сплочение детского коллектива, театрализованные игры, занятия по продуктивной, музыкальной деятельности, график репетиций, организация и показ театрального спектакля.  На втором этапе (5 месяцев) проводится работа по реализации составленного маршрута.  На третьем этапе (2 недели) проводится подведение итогов проведенной работы, повторная диагностика, рефлексия и ставится цель на перспективу. |

Приложение 1

**План-график реализации воспитательной практики**

**«Театр дошколят «Матрешка» (Диаграмма Ганта)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование этапа | Длительность | Временные рамки проекта (мес.) | | | | | | | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 1 | Организационный этап | 2 недели |  |  |  |  |  |  |  | |
| 2 | Основной этап | 5 месяцев |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Заключительный этап | 2 недели |  | |  |  |  |  |  |  |

Приложение 2

Диагностика по методике Е.О. Смирновой и Е.А. Калягиной

«Метод проблемных ситуаций «Картинки»

Цель: выявление коммуникативной компетентности ребёнка в общении со сверстниками, умение решать проблемные ситуации.

Детям предлагается найти выход из понятной и знакомой им проблемной ситуации. Детям предлагаются четыре картинки со сценками из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации:

1. Группа детей не принимает своего сверстника в игру.

2. Девочка сломала у другой девочки ее куклу.

3. Мальчик взял без спроса игрушку девочки.

4. Мальчик рушит постройку из кубиков у детей.

Картинки изображают взаимодействие детей со сверстниками, и на каждой из них есть обиженный, страдающий персонаж. Ребенок должен понять изображенный на картинке конфликт между детьми и рассказать, что бы он стал делать на месте этого обиженного персонажа. Таким образом, в данной методике ребенок должен решить определенную проблему, связанную с отношениями людей или с жизнью общества.

Степень решения проблемы оценивается по шкале.

0 баллов - отсутствие ответа;

1 балл - обращение за помощью к кому-либо;

2 балла - самостоятельное и конструктивное решение проблемы.

Помимо уровня развития социального интеллекта, методика «Картинки» может дать богатый материал для анализа качественного отношения ребенка к сверстнику. Этот материал может быть получен из анализа содержания ответов детей при решении конфликтных ситуаций. Решая конфликтную ситуацию, обычно дети дают следующие варианты ответов:

1. Уход от ситуации или жалоба взрослому (убегу, заплачу, пожалуюсь маме).

2. Агрессивное решение (побью, позову милиционера, дам по голове палкой и т. п.).

3. Вербальное решение (объясню, что так плохо, что так нельзя делать; попрошу его извиниться).

4. Продуктивное решение (подожду, пока другие доиграют; починю куклу и т. п.).

В тех случаях, когда из четырех ответов более половины являются агрессивными, можно говорить о том, что ребенок склонен к агрессивности. Если же большинство ответов детей имеют продуктивное или вербальное решение, можно говорить о благополучном, бесконфликтном характере отношения к сверстнику.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя Фамилия  ребенка | 1  картинка | | 2  картинка | | 3  картинка | | 4  картинка | | Общий балл | |
| а | б | а | б | а | б | а | б | а | б |
| 1 | Артем А. | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3,3 |
| 2 | София Б. | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1,2 | 2,8 |
| 3 | Екатерина Г. | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2,3 |
| 4 | Мария Д. | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3,3 |
| 5 | Александр Е. | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,8 | 2,3 |
| 6 | Роман Ж. | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,5 | 2,3 |
| 7 | Илья К. | 0 | 2 | 1 | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 0,5 | 2 |
| 8 | Мария Л. | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2,3 |
| 9 | Татьяна М. | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0,8 | 1,8 |
| 10 | Артем М. | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,8 | 2 |
| 11 | Лев М. | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1,5 |
| 12 | Алиса М. | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1,2 | 3,3 |
| 13 | Милана М. | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2,3 |
| 14 | Дарина Н. | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3,3 |
| 15 | Елизавета О. | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1,8 |
| 16 | Арина Р. | 0 | 2 | 1 | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 0,5 | 2 |
| 17 | Матвей У. | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1,2 | 2,3 |
| 18 | Виктория Ф. | 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1,5 | 3 |
| 19 | Сергей Ч. | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2,3 |
| 20 | Михаил Ш. | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1,5 | 3 |
| Итоговый балл по группе | | 1,1 | 2,2 | 1,1 | 3 | 1,2 | 2,2 | 1,5 | 2,4 | 1,2 | 2.5 |

Столбец «а» - результат уровня развития социального интеллекта;

Столбец «б» - результат анализа качественного отношения ребенка к сверстнику

Выводы: проведя диагностику мы получили следующие результаты:

Уровень социального интеллекта в целом по группе составил 1,2 балла, что говорит нам о том, что в основном воспитанники склонны обращаться за помощью к кому-либо в трудных ситуациях. При этом 8 человек (40%) показали результат от 1,5 до 2 баллов – это дети, которые ищут самостоятельное и конструктивное решение проблемы. Так же в группе есть 1 (5%) пассивный ребенок, который старается не отвечать на вопросы и не решать проблемы. Остальные дети 11 человек (55%) обращаются за помощью к кому-либо. Нами сделан вывод подобрать комплекс игр, этюдов, мини-спектаклей, направленных на воспитание у детей самостоятельности и умения принимать конструктивные решения в проблемных ситуациях.

Результат диагностики качественного отношения ребенка к сверстнику в целом по группе составил 2, 5 баллов, что указывает на приоритет детей к агрессивному решению конфликтной ситуации. 13 человек (65%) прибегают к агрессии при решении конфликта, как правило применяют силу. 7 человек (35%) решают конфликт вербальными решениями, стараются договориться и объяснить сверстникам о нарушенных правилах и стараются найти мирное решение конфликта. Проведя анализ результат диагностики, решено подобрать подвижные, театральные игры, мини-спектакли, направленные на командообразование и формирование уважительного отношения к сверстникам.

Приложение 3

Маршрут деятельности с детьми

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Сроки проведения | Ответственные |
| 1 | Театрализованные игры | В течение всего срока реализации | Воспитатель |
| 2 | Игры на командообразование, сплочение коллектива, формирование личностных качеств | В течение всего срока реализации | Воспитатель |
| 3 | Речевые игры | В течение всего срока реализации | Воспитатель,  учитель-логопед |
| 4 | Чтение художественной литературы | В течение всего срока реализации | Воспитатель |
| 5 | Организация мини-спектаклей | 1 раз в месяц | Воспитатель |
| 6 | Показ мини-спектакля детям младших групп | 3 раза в течение срока реализации | Воспитатель |
| 7 | Организация и проведение развлечения «Колядки» | 2-я неделя января | Воспитатель, музыкальный руководитель |
| 8 | Театрализованное развлечение «Международный женский день» | 2 недели марта | Воспитатель, музыкальный руководитель |
| 9 | Театрально-музыкальное развлечение «День космонавтики», «День Земли» | 2 недели апреля | Воспитатель, музыкальный руководитель |
| 10 | Конкурс драматизации стихов о ВОВ 1941-1945 г. Г. | 2 недели мая | Воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель |
| 11 | Проект по творчеству А.С. Пушкина «Волшебное Лукоморье» | 3-4 неделя мая,  1 неделя июня | Воспитатель |
| 12 | Кульминационное мероприятие – спектакль «Волшебное Лукоморье А.С. Пушкина» | 2 неделя июня | Воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель |